



A cappella
Close harmony
Pop- en musicalkoren
Vocal groups

nieuwsbrief

Juli 2007

Noodeditie

Misschien is het beter te spreken over nieuwe editie, maar toch is deze uitgave enigszins geboren uit nood. Carla Cobussen heeft haar werk voor BALK door omstandigheden moeten beëindigen en daarom moest er in allerijl een nieuwe redactie komen.

Bericht van de redactie

BALK is volop in beweging en je kunt van BALK de komende tijd dan ook de nodige nieuwe services verwachten. Als nieuwe PR afdeling van BALK willen we sneller communiceren en het spreekt vanzelf dat we daarbij e-mail en de website meer zullen gaan gebruiken.

Het BALK bureau is gereorganiseerd. Marcelle Hermesen zal de vragen van leden en belangstellenden beantwoorden of coördineren. De Website krijgt binnenkort een facelift en een betere navigatiestructuur. Op onze site zal meer actuele informatie te vinden zijn. Tevens zal de site de komende maanden langzaam verrijkt gaan worden met het beste van www.acappella.nl zodat alles over a cappella en close harmony straks centraal te vinden is op www.balknet.nl.

De BALK nieuwsbrief zal vervangen worden door een digitaal broertje (of zusje) met meer actuele informatie. BALK wil tenslotte graag met haar tijd meegaan. Dat is ook gemakkelijk, omdat je dan deze nieuwsbrief naar je medebestuurleden en leden van je koor of zanggroep kunt doorsturen. Heb je informatie voor de nieuwsbrief of de site stuur deze dan naar: redactie@balknet.nl

Iets voor jou om hier aan mee te werken?

Het redactieteam van de nieuwsbrief bestaat vooralsnog uit Eric Kersten en Ko Burger. We zijn nog op zoek naar een of twee personen om ons team te versterken. Wij zijn tevens nog op zoek naar enthousiaste mensen die willen meedenken

BALK Vocal Light Top Festival 24 november 2007

Nieuws van de Festivalwerkgroep door Ruut te Velthuis

Overweldigend aantal inschrijvingen

Op 1 juni sloot de inschrijving voor ons nieuwe festival van 24 november in het Orpheustheater in Apeldoorn. De aanmeldingen stroomden binnen: 81 groepen hebben zich aangemeld (veertien niet leden, zeven lid geworden en zestig BALK leden waaruit de conclusie mag worden getrokken dat bijna eenderde van de BALK leden aan het festival mee zal gaan doen. De geselecteerde deelnemers hebben inmiddels bericht gehad.

Extra competitie toegevoegd

Gezien het grote aantal inschrijvingen (41 vocal groups voor de Rabozaal, terwijl er eigenlijk maar plek is voor 16), hebben we ervoor gekozen om voor deze groepen een extra zaal te reserveren, zodat het aantal deelnemers voor niet-direct versterkt wordt verdubbeld van 16 naar 32 groepen. In de Rabozaal zullen de grotere kleine groepen optreden (10 tot 22 personen) en in de Blauwe zaal zullen de kleinere groepen optreden: 3 t/m 9 personen.

Open podium

De enige mogelijkheid om je nog in te schrijven met je koor of groep is aanmelden voor het open podium, waarbij geldt: vol = vol dus doe het snel. Je groep is, net als alle andere belangstellenden uiteraard welkom als bezoeker! Wees er bij. Voor maar tien euro kun je alles meemaken.



Een van de zalen van het Orpheus Theater

Zes podia TOP-niveau

Bij het ontwikkelen van het festival droomde een van de leden van de werkgroep van een grote familiedag voor liefhebbers van lichte muziek zingen in al haar vormen. We hebben een theater vol, met wel zes podia met een continu programma, kortom iedere liefhebber zal minstens een paar zintuigen tekort komen om alles bij te benen, van de ene naar de andere zaal, in een van de mooiste en grootste theaters van Nederland. De opzet van BALK. het samenvoegen van de vroegere *Hotzone* en *Focus* waarbij de beste groepen zich met elkaar kunnen meten lijkt dan ook bij voorbaat geslaagd, waarbij wij natuurlijk hopen dat alle groepen gestimuleerd en geïnspireerd worden om zich nog meer te verbeteren.

Workshops

En als, na je eigen optreden of als bezoeker, je stembanden weer gaan kriebelen dan kun je losgaan in de workshops die in de kleinere zalen worden georganiseerd. Zo zal aan het

met het bestuur of een andere taak willen vervullen binnen BALK. Dit kan eventueel ook in je eigen regio. Neem voor meer informatie contact op met één van bestuursleden.

Het BALK bureau is in verband met vakantie in juli gesloten. Voor dringende zaken kun je natuurlijk altijd een Email sturen naar bureau@balknet.nl
Eric Kersten
Ko Burger

Opleiding dirigent licht vocaal
hoofddocent Tijs Krammer



begin van de dag Jetse Bremer een inzingworkshop verzorgen. Verder is het de bedoeling dat enkele leden van *baSix* uit Denemarken een workshop zullen gaan verzorgen in de Hanoszaal. Een hele speciale workshop zal worden gegeven door Jos Paauw met als titel: 'improvisatietheater'.

Bert Eerden prijs

Als pionier van de vocale lichte muziek in Nederland is Bert gevraagd deel te nemen aan de selectiecommissie. De werkgroep is heel blij dat Bert het festival eert met het recht om de winnende vocal group in de Rabozaal de bekende wisseltrofee van het vroegere IVGF te overhandigen. Ons festival in Apeldoorn is op deze manier een voortzetting van de traditie die is ontstaan als vocal-group festival in de jaren tachtig, nog bekend als het Tilburgse Internationale Vocal Group Festival (IVGF) van Unisono.

Vrijwilligers gezocht

De festivalwerkgroep is op zoek naar individuele zangers of groepen die zich op 24 november willen inzetten als vrijwillige deurwacht, juryverzorger, steward of begeleider. Dus meld je, het liefst met een grote club, zo spoedig mogelijk aan bij festival@balknet.nl. Vrijwilligers mogen in hun vrije uren alle competities bijwonen en ontvangen een dinerbon en een kleine vergoeding.

Opleiding dirigent licht Vocaal (dlv)

Komend studiejaar

Dirigentenopleiding BALK samen met Kunstfactor

Voor de dirigenten die willen leren om lichte muziek te dirigeren wordt er in het studiejaar 2007-2008 weer de opleiding Dirigent Licht Vocaal (DLV) gegeven. Deze opleiding werd twee keer eerder gehouden aan het conservatorium in Tilburg, maar zal deze keer plaatsvinden in Utrecht. Op 21 zaterdagen worden dirigenten geschoold in onder andere slagtechniek, muziekgeschiedenis, repetitietechniek, repertoirekennis, partituurspel, analyse, stemvorming en arrangeren. De opleiding is bedoeld voor (amateur)dirigenten die al ervaring hebben met lichte muziekgroepen en voor musici die aan het conservatorium studeren of een opleiding hebben afgerond.

Docenten

De hoofddocenten van de opleiding zijn Tijs Krammer (directie) en Marieke Sniijders (zang). Er worden ook gastlessen gegeven door Johan Rooze (jazz), Hans Cassa (pop), Reinier Bavinck (musical) en Meta Stevens (regie). De organisatie van de opleiding is in handen van Unisono-Kunstfactor en BALK.

Materiaal

Arrangementen die in de opleiding centraal staan zijn onder andere: Randy Newman: *Short people* (arr.: King's Singers), *The Christmas song* (arr.: Peter Gritton), *Walking down the street* van The Real Group, *I'm gonna sing till' the spirit* van Moses Hogan, *The shadow of your smile* (arr.: Gene Puerling) en *More than words* van Extreme (arr.: Tiago Marques).

Aanmelden

Deelname aan de opleiding kost € 795,- of voor hospitanten € 395,-. Voor gasten zijn de lessen op 23 februari, 22 maart, 19 april en 17 mei eveneens toegankelijk voor € 25,-. Inschrijven is mogelijk tot 1 september, de toelatingstesten zijn op vrijdag 14 september. Een uitgebreide informatiefolder kan worden aangevraagd bij BALK administratie via een e-mail naar: marcellehermsen@balknet.nl. Inhoudelijke informatie kan worden opgevraagd bij Hans Noyens van Kunstfactor, telefoon 030 2335617.

TOTAAL VOKAAL Zuid 2007 (28 oktober)

Het zuiden bruist van kooractiviteiten

Op zaterdag 28 oktober zal in theater de Bonbonnière in Maastricht een nieuw Totaal Vokaal treffen plaatsvinden. Het bekende Maastrichtse kwartet **LES FEMMES** zal een grote rol spelen bij dit regionale BALK festival. De inschrijving voor deze dag stat open voor kleine a cappella groepen, d.w.z. dat geen begeleidingsinstrumenten zijn toegestaan; a cappella in zijn puurste vorm. De optredende groepen krijgen van een deskundige jury een rapport mee met opbouwende waarnemingen en kritiek. Net als in West zal het publiek een winnaar aanwijzen. Erg gezellig allemaal.



Informatie over inschrijving etc. vind je op de [BALK website](#).

Dappere-Dodoprijs Totaal Vokaal West 2007

Verslagje

Op 26 mei jongstleden kwamen veertien tot in de puntjes voorbereide vocale groepen langs op het Totaal Vokaal Festival van Regio West. Liedjes van Be Sharp, Divina en Close Up werden door het publiek gekozen tot de meest populaire en deze groepen zongen deze favoriete liedjes nogmaals in het finaleblok. **Quintessa** kreeg van de jury de zwaar bevochten Dappere-Dodoprijs en mag op kosten van Balk een coaching naar eigen keuze inhuren ten waarde van € 250, -.

De overige deelnemende groepen waren: NRG A Cappella, Tatikoor, Next, Pop4Shore!, Cigale, Jammin', 9:AM, Vrouwe IJsselstein swingt, Brothers-4-Tune en Rhythm & Juice. Ook was er een masterclass van Eva Baggerman. Het was even wennen bij de vierde editie van het Totaal Vokaal West-festival. Niet meer zoals vertrouwd in het Pleintheater in Amsterdam, maar in het Theater Griffioen in Amstelveen. Het festival is te groot geworden voor de intieme, maar kleine zaal in Amsterdam. In Amstelveen kan het festival in alle opzichten groeien. Te oordelen naar de reacties van de deelnemers en de bezoekers heeft de festivalorganisatie daarmee een goede keus gemaakt.

Totaal vokaal West gaat door

Gesteund door de grote belangstelling van optredende groepen en toeschouwers komt er zeker een Totaal Vokaal West in 2008. Datum en locatie komen op [de BALK site](#) te staan zodra ze bekend zijn.

Foto's kijken

De foto's van Totaal Vokaal West 2007 (26 mei, Theater Griffioen Amstelveen) zijn te vinden op de <http://picasaweb.google.nl/peter.klut/>

Nederlands Festival voor Vocale Ensembles was gezellig

Verslagje

Almelo is de nieuwe locatie van het befaamde Festival voor vocale ensembles, voorheen door Dubbel Zes georganiseerd in 's Heerenberg. Nu is het Almelo Come Closer gastheer en organisator.

In principe is dit festival nog steeds een ontmoeting tussen groepen die klassiek zingen en groepen die lichte muziek zingen. De verhouding tussen klassiek en licht wordt met het jaar schever. Het niveau van de weinige klassieke groepen viel bovendien enigszins tegen.

Winnaars

Traditioneel wordt in een kerk gezongen voor een jury. Zo ook in Almelo. De grote kerk was het toneel van de zangwedstrijd. De groep Vocalista werd als winnaar bij de klassieke groepen aangewezen door de jury, die bestond uit Ruud ter Meer, Maria van Nieukerken, Bob Zimmerman en Tom Grondman.

Vocal group 5T was tot de eigen verbazing winnaar bij de lichte muziek zingende groepen en The Groove Factory ging naar huis met de 'publieksprijs'.

Volgend jaar zijn de data 12 en 13 april reeds in de agenda gezet.

Hou het bij op de site van [Come Closer](#).

Clinic regie en presentatie Meta Stevens en Marijke de Wit

Een verslagje

Op 14 april 2007 vond er een workshop Regie en Presentatie plaats voor koorleden, regiecommissieleden en dirigenten. Het daggedeelte vond plaats in de Vrije School in Utrecht. De avond in Parnassos. De ochtend begon met een workshop 'relatie beweging en zang', door Marijke, en 'Focus op beeld', door Meta. Hierin werd stilgestaan bij o.a. de relatie tussen hoe je in je lijf zit en je klank. Of waar je je bevindt op toneel (ook t.o.v. je medezangers) en de klank. Ook de inleving werd als interne beweging gezien die misschien de meest directe relatie met de klank heeft. 's middags konden de deelnemers

een regie in groepjes voorbereiden en instuderen met de koorleden van Vocal Group Close Up (o.l.v Jetse Bremer, regisseur Marijke de Wit). Hierin traden Meta en Marijke als coach op.

's Avonds trad Vocal group Close Up met dirigent op in Parnassos, en besprak Meta de regie van Marijke met de cursisten, koor, dirigent en regisseur. De geslaagde dag werd afgesloten met een borrel.

BALK groeit

Nieuwe leden

Popkoor Tutti Frutti

Sinds enkele jaren is in Geldermalsen het koor Tutti Frutti (1999) onder leiding van Cathy van Reisen bezig zich te ontwikkelen. In 2005 verzorgde het koor een lustrumoptreden in De Lindenberg in Geldermalsen, met als thema 'contact'. Elke donderdagavond wordt er gerepeteerd. Aan mannen en sopranen is altijd behoefte. Dus, wie wil die kan zingen bij Tutti Frutti. De voorkeursleeftijd ligt tussen twintig en vijftig jaar. Kijk verder op www.tuttifruttizingt.net.

Promskoor Schiedam

Het Promskoor is zeven jaar geleden gestart als projectkoor bij de harmonievereniging Sint Radboud in Schiedam. De harmonievereniging wilde een 'Schiedamproms' organiseren, op initiatief van dirigent Chris Leenders. Het koor heeft de eerste jaren meegelift op de evenementen van het orkest. Zo is er jaarlijks een concert in het theater in Schiedam geweest en een kerstconcert. Dit jaar hebben de zangers van het koor zich voorgenomen meer zelf te doen. Het is een gezellige groep van ongeveer veertig mensen die ongeveer veertig jaar zijn. De muziek gaat van klassiek tot pop en van jazz tot Franse chansons. Onder het motto 'het promskoor doet alles' wordt een zo gevarieerd mogelijk programma nagestreefd.

Bloxy Music

Popkoor Bloxy Music (Blokzijl) is begin 2006 van start gegaan en telt in 2007 ruim twintig leden. Onder leiding van dirigente Nynke Poelsma, ondersteund door Klaske Stallinga, werkt het koor aan een repertoire van diverse popsongs, soms in close harmony, soms in een stevigere stijl. Het eerste optreden is nog maar net achter de rug of de groep is op zoek naar een vaste begeleidingsband.

Nieuwe zangers en zangeressen zijn ook welkom. Kijk op www.blokszijl.nl. Contactpersoon is Catrien Haarman 0527 291749.

Au Bain Marie

Dirigente Akke Feenstra is de oprichter van de Assense vocal group Au Bain Marie. De groep bestaat uit twaalf zeer muzikale vrouwen en pianiste Joyce Onderstal. Au bain Marie brengt een sprankelend en origineel programma van lichte muziek uit de hele wereld. Na haar succesvolle programma 'In bad met Marie', dat een eervolle vermelding kreeg op het Almeloze Nederlands Festival voor vocale ensembles, slaat Marie in 2007 aan het kokkerellen. Kom maar eens proeven.

Nog meer nieuwe leden

Doordat we met een noodeditie zitten van BALKnieuws, kunnen we nu niet alle nieuwe leden de revue laten passeren. We hopen later meer aandacht te kunnen besteden aan: All Women uit Rosmalen, Vocal Group Firma Vocaal uit Weesp, jeugdkoor 4-U's uit Ermelo en Nice Work uit Haarlem.

Buzz

Al een tijdje zoemt de naam van een nieuw koor van Tijs Krammer rond in repetitieruimtes en concertzalen. Poepie-poepie jazz, super-super pop en top-cat close harmony. Hou het in de gaten op www.vocalicious.nl.

EO-Korenslag: vocale legbatterij

Impressie

Ik weet niet wat ik aan moet met dat programma Korenslag. Van de EO nog wel. Die doen toch alleen in gospel?

Met groot zakelijk talent heeft Multimix-Rob de Visser het voor elkaar: een spectaculair televisie programma op de tv! Het is altijd handig om een vriendje bij de omroep te

hebben. Deze korenbusiness man heeft het talent om zichzelf te verheffen boven alle korenbonden.

En wat vind je er nou van?

Ik ontmoet veel opwinding bij mijn mede televisiekijkers. Maar het is voornamelijk ergernis over de gang van zaken. De kwaliteit lijkt ook niet je dat te zijn, naar wat ik er zelf van gezien heb.

Landelijke aandacht voor koren

Het is wel fantastisch dat een gewaardeerde groep als De Biltstars er zomaar in slaagt op de vaderlandse buis te komen. Je kijkt er van op dat een Multimix-popkoor als Reflex opeens de landelijke camera op zich gericht krijgt. Ze zingen vol enthousiasme de kale arrangementen van Rob de Visser zelf, waarin de ene helft van het koor voortdurend op de andere helft staat te wachten. Harmonisch is het ook niet geniaal. De korenslag is de slechtst denkbare imitatie van het BBC programma *Choir of the year* van een jaar of tien geleden. En toch is het allemaal maar fantastisch, die koren zijn toch maar mooi op TV. Maar?

Maar

De EO Korenslag is een urenlang overlijdensbericht van presentator Henny Huisman, die werkelijk overal doorheen kwekt. Hoe kan iemand zoiets organiseren? Akkoord, het kan wel eens fout lopen, maar als de fout samenvalt met het programmaconcept, dan haak ik snel af.

Daar staan drie koren op een rij in een grote schuur. Twee rijen legbatterijen: een gevuld met amateur zangers, stijf van de zenuwen (logisch), en een met publiek dat op een teken van de regisseur applaus maakt. Korenboer de Visser heeft zijn zaakjes voor elkaar, maar ik begrijp niet dat koren daar zin in blijven hebben. Zelfs groepen die geen koor zijn, hoor ik wel.

kb

Optredens, festivals, concerten etc.

Voor actuele informatie verwijzen wij u korthedshalve naar de BALK website: www.balknet.nl Klik op 'Ledenservice' en vervolgens op 'Vraag en aanbod'.

Doe het met BALK!