



A cappella
Close harmony
Pop- en musicalkoren
Vocal groups

nieuwsbrief

Nr 2 - September 2007

Balkbureau

Marcelle Hermsen
administratie@balknet.nl

Landfortallee 11
6921 JS DUIVEN

Redactie

Heb je informatie voor de
nieuwsbrief? Stuur deze dan
naar: redactie@balknet.nl

Het redactie team
Eric Kersten
Ko Burger

Dirigentenopleiding

hoofddocent Tijs Krammer



Specialisatiecursus dirigent licht vocaal Vergroot je vakbekwaamheid

Laatste kans om in te schrijven...

BALK blijft groeien. Nu al zijn er meer dan 250 koren en groepen lid van onze bond. De komende jaren mag men nog wel een verdubbeling verwachten. Dat betekent steeds meer professionele mogelijkheden voor dirigenten. Daarom is vergroting van je vakbekwaamheid op het terrein van lichte muziek van eminent belang!

Vanaf 6 oktober as. wordt weer de opleiding Dirigent Licht Vocaal (DLV) gegeven. Deze opleiding biedt je een specialisatie voor het dirigeren van lichte muziek. De cursus werd twee keer eerder gehouden aan het conservatorium in Tilburg, maar zal deze keer plaatsvinden in Utrecht. Op 21 zaterdagen worden dirigenten geschoold in onder andere slagtechniek, muziekgeschiedenis, repetitietechniek, repertoirekennis, partituurspel, analyse, stemvorming en arrangeren. De opleiding is bedoeld voor (amateur)dirigenten die al ervaring hebben met lichte muziekgroepen en voor musici die aan het conservatorium studeren of een opleiding hebben afgerond. De hoofddocenten van de opleiding zijn Tijs Krammer (directie) en Marieke Snijders (zang). Er worden ook gastlessen gegeven door Johan Rooze (jazz), Hans Cassa (pop), Reinier Bavinck (musical) en Meta Stevens (regie). De organisatie van de opleiding is in handen van Unisono-Kunstfactor en BALK.

Een volledige prospectus en inschrijfformulier vind je op www.balknet.nl

BALK Vocal Light Top Festival

24 november Orpheus theatre Apeldoorn

Bezoekerskaarten à 10,00 euro bestellen bij het BALK bureau, Marcelle Hermsen, telefonisch bereikbaar op 0316 264391. Via e-mail op administratie@balknet.nl.

Op dit landelijke festival kun je een dag lang een overweldigend aantal van meer dan tachtig geselecteerde groepen en koren op zes podia zien, beleven en beluisteren. Dus komt allen en neem je vrienden en familie mee.



Kolok winnaar van Hotzone 2005 in het Orpheus theater

Bestuur

Het BALK bestuur is op zoek naar enthousiaste mensen die willen meedenken met het bestuur of een andere taak willen vervullen binnen BALK. Neem voor meer informatie contact op met één van bestuursleden of stuur een mail naar: bureau@balknet.nl

Meld je aan als Vrijwilliger

De festivalwerkgroep van het BALK Vocal Light Top Festival is nog op zoek naar enthousiaste vrijwilligers die ons een handje willen helpen. Dus individuele zangers of groepen die zich op 24 november willen inzetten als vrijwillige deurwachter, juryverzorger, steward of begeleider, meld je, het liefst met

Vier competities:

Popkoren	Individueel versterkt	Grote vocal groups	Kleine vocal groups
Popkoor Repeat	Jax Project	Au Bain Marie	Grof Volkoor'n
Popkoor Sonority	Sizzling	Vocal group Niet Storen	Netnivals
De Voices	Vocalicious	Be Sharp!	5T vocal group
Zanggroep Kwint	Vocaal Kwartet	A cappella groep Kix	Vocal Chords
Zanggroep Just Music	Just Us	Divina Close harmony	Anyway
Sparkling People	Brothers 4 Tune	Femail	PITS
Popkoor Top.NL	Femulous	To be Continued	Dubbelkwartet Cigale
Popkoor Spirit	Maatje 44	Zwingin	Take it easy
Popkoor Back Corner	Sheva Knows	Geen Paniek	Voizes
Popkoor Remix	Les Femmes	Half past nine	Zanggroep Ratatouille

een grote club, zo spoedig mogelijk aan bij: festival@balknet.nl

Vrijwilligers mogen in hun vrije uren alle competities bijwonen en ontvangen een dinerbon en een kleine vergoeding.

Zegt het voort..

Je kunt deze nieuwsbrief eenvoudig doorsturen naar de leden van je koor of zanggroep. Hierdoor worden ook je medezangers geïnformeerd over de laatste ontwikkelingen op het gebied van lichte meestemmige zang.

The New Voices	Fontys Jazz Choir	Close Up	Djara
Popkoor Ermelodie	NRG A cappella	Vocal Vision	Orieus
Popkoor Switch		Southern Comfort	Quintessa
Popkoor First Beat		Alle 13 goed	A cappella 5tet Blent
		Lady's Voice	De Biltstars
		Leeuwenhart	The Groove Factory

Open podia:

Op de open podia vind je onder andere de volgende koren en groepen: Pur Sang, Pop4Shore, Jazapella, Jeugdkoor 4-Us, That's It, Pop enzo, Dutch Pride, Close 4 You, Hummingbird, Kiwi en de Kanaries, A cappella koor BATS, Bloxy Music, Kolok, Voices Only, Chapeau, Just for Fun, Vocal Challenge, Multiple Noise, Jazz ensemble Nice Work, Sing and Swing, vocal group Basta.

Over workshops word je vanzelf ingelicht, als je je e-mail adres aan het BALK bureau doorgeeft, als je dat nog niet hebt gedaan.

Bestel je kaarten bij het BALK bureau!

Totaal Vokaal regio Zuid

28 oktober 2007 Bonbonnière theater in Maastricht

Een zuiver a cappella ontmoeting met 13 kleine zanggroepen uit regio Zuid zal op 28 oktober in het gezellige Bonbonnière theater in Maastricht plaatsvinden. Gastvrouwen zijn de vier dames van Les Femmes. Deelnemende zanggroepen zijn oa. Odeon, Dubbel zes, Fortnight Hangovers, Southern comfort, Beilage extra, Something blue, 5T, NRG a cappella, Air affair, Ferme wijven, Les femmes, Shiva Knows en Dame blanche. De deelnemende groepen zingen uitsluitend en alleen a cappella. Een zuiver zangfeestje dus, deze Totaal Vokaal. De optredende groepen krijgen een kritisch maar opbouwend rapport mee naar huis van de aanwezige jury. De inschrijving om op te treden is inmiddels gesloten, maar er zijn bezoekerskaarten verkrijgbaar voor 7,50 euro bij de organisatoren. Een goed idee om er een weekendje Maastricht van te maken. Bestel je kaarten bij Guus Jacobs, telefoon 0316 40893271, via de mail bereikbaar jacobs.guus@gmail.com. Kijk ook op de site van Les Femmes: www.lesfemmes.nl

TOTAAL VOKAAL Zuid 2008, 15 maart

Latin Dreams in Fijnaart

Op zaterdag 15 maart 2008 vindt in multifunctioneel centrum 'De Parel' in Fijnaart een zeer bijzondere editie plaats van het BALK Festival Totaal Vokaal: De toevoeging 'Zuid' wordt vertaald naar het thema Zuid-Europa / Zuid-Amerika. De deelnemers zullen dan nog steeds uit Nederland komen, maar de sfeer zal een Latin-karakter. Zo zal de themaprijs van deze editie worden toegekend aan het beste nummer dat wordt vertolkt in het Italiaans, Spaans of Portugees. Hiermee wil de organisatie het zingen van anderstalig repertoire stimuleren. Deelnemende groepen zijn niet verplicht om deel te nemen aan de themaprijs, maar zij die dit wél doen genieten de voorkeur bij inschrijving. Het festival biedt ruimte aan twaalf koren én twaalf ensembles, die gebruik zullen maken van twee verschillende podia. Het publiek krijgt de mogelijkheid om één koor en één vocaal ensemble tot publieksfavoriet te kiezen, en deze twee deelnemers worden aan het eind van de dag beloond met 'De Parel'.

Het festival is opengesteld voor alle koren en vocale ensembles en in het bijzonder koren en groepen die lid zijn van BALK regio Zuid. Het is nadrukkelijk géén wedstrijd, de themaprijs voor het beste anderstalige nummer en de publieksprijs 'De Parel' zijn slechts motiverend bedoeld. Iedere deelnemende groep krijgt daarnaast een rapport van een professionele jury met opbouwende kritieken die aanknopingspunten kunnen geven tot verdere ontwikkeling. Deze editie van Totaal Vokaal Zuid wordt verzorgd door de reeds jaren actieve organisatie van 'De Fendert Zingt'. Met dit festival viert zowel Totaal Vokaal als dit festival haar lustrum. Informatie: www.defendertzingt.nl, www.balknet.nl.

Opgave repertoire aan BUMA

Van het BALK bestuur

BALK betaalt uit de contributies de auteursrechtenafdracht voor het ten uitvoer brengen van muziek aan Buma, dus daar hoeven onze leden zich geen zorgen over te maken. Toch benadert Buma de koren over uitgevoerde muziek middels een steekproef.

Zoals bekend moet over het ten gehore brengen van muziekstukken (tijdens repetities, uitvoeringen, festivals e.d.) rechten betaald worden aan de auteurs van het betreffende muziekstuk. Deze rechten worden door BUMA geïnd en uitbetaald aan de auteurs. Het is natuurlijk ondoenlijk om precies bij te houden hoe vaak een bepaald muziekstuk ten gehore wordt gebracht. Daarom wordt voor de uitbetaling aan de auteurs een verdeelsleutel gehanteerd. Deze verdeelsleutel moet natuurlijk wel gebaseerd zijn op de praktijk. Daarom schrijft BUMA ieder jaar een selecte groep koren aan met het verzoek het door hen gezongen repertoire op te geven. Aan de hand van deze steekproef kan dan een verdeelsleutel worden vastgesteld.

Om eventuele misverstanden te voorkomen: BUMA gebruikt de gevraagde gegevens enkel en alleen voor het kunnen vaststellen van een verdeelsleutel. Er is géén gegevensuitwisseling met Musi©opy of uitgevers van muziek. Ook heeft de opgave geen invloed op het tarief dat BUMA voor de uitvoerende hanteert.

Angst voor sancties omdat er mogelijk niet gewerkt wordt met legale bladmuziek en/of kopieën is dus niet nodig! Gebleken is dat koren nogal eens om geen gehoor geven aan dit verzoek. Jammer, want de auteurs van al die mooie songs die we zingen hebben recht op een redelijk deel van de zgn. BUMA-rechten. BALK adviseert haar achterban het repertoire aan BUMA op te geven als daarom wordt gevraagd.

Nieuwe leden stellen zich voor

Notice



Laat u verrassen door onze muzikale klanken.

Notice is een vocaal ensemble bestaande uit vijf vrouwen. In februari 2006 zijn wij van start gegaan. Wij begeleiden ons zelf op de piano en gitaar, maar zingen ook a cappella. Ons repertoire bestaat uit Nederlands- en Engelstalige liedjes, van lichte luistermuziek tot swing met eigentijdse arrangementen. Een aantal van deze arrangementen zijn speciaal voor ons geschreven. Wij repeteren een keer in de week en daarnaast laten we ons ook maandelijks begeleiden en coachen door een professionele zangpedagoge. Wij zingen tijdens recepties, diners en andere gelegenheden. www.noticevocaal.nl

Kiwi en de Kanaries



Wij zijn een ensemble van acht Amsterdamse vrouwen. We zingen a cappella meerstemmig licht repertoire van wereldmuziek tot jazzy nummers. Ook het Nederlandstalig repertoire wordt niet geschuwd. Onze dirigente is Fienie Gerekink. Onze naam kozen we in 1998 en is een verbasterde versie van Kiri te Kanawa. In de afgelopen bijna tien jaar is ons gekakel en gekwetter steeds zoetgevoisder geworden. Alhoewel, al te gepolijst willen we niet worden. Wij zijn géén

nachtegalen! Plezier in het zingen staat voor ons voorop en als wij optreden proberen wij er een klein feest van te maken, voor onszelf en voor het publiek! Momenteel treden wij op met het programma *Vederlicht*, rond het thema vogels. Daarin zingen ons een weg van *Alle eendjes* via *Blue skies* naar *Bye bye blackbird*. Informatie: 020 6929524 / saskiamm56@hotmail.com

Heart of Holland Chorus



Heart of Holland Chorus is een mannenkoor, dat zich gespecialiseerd heeft in vier stemmige close-harmony. Opgericht in 1981 is het *Heart of Holland Chorus* één van de grondleggers geweest van barbershop harmony zingen in Nederland en de oudste barbershop groep van Nederland. In de loop van de jaren heeft de groep in deze muzieksoort veel bereikt. Naast het behalen van vier nationale titels zijn er optredens geweest op radio en TV.

De redactie van de nieuwsbrief vindt het opvallend dat het voormalige top barbershop koor van Nederland zich aansluit bij een lichte muziek bond als BALK. Het koor en zijn dirigent hebben daar een duidelijke verklaring voor: in de loop der jaren is in het koor steeds meer de wens gegroeid om het repertoire te verbreden en ook meer 'close-harmony-achtige' arrangementen te zingen. Dirigent Tom de Rooy is aan die wens tegemoet gekomen door speciaal voor de stemmen van het koor te gaan arrangeren. De stemmen van de mannen zijn op barbershop geselecteerd en ze zijn gewend dat de melodie gewoonlijk niet in de hoogste stem zit. Het koor zingt nu diverse musicalnummers, een Glenn Miller medley en een Beach Boys medley, speciaal door de eigen dirigent gearrangeerd. De mannen van het *Heart of Holland Chorus* zijn hiermee eigenlijk dezelfde weg opgegaan als de vrouwelijke plaatsgenoten van de groep *Vrouwe IJsselstein Swingt*, die al veel langer met een verkenning van de lichte muziek bezig zijn en intussen een heel eigen sound hebben opgebouwd (zie verderop in deze nieuwsbrief voor hun show).

Het Voormalig Klein Koortje

Het Voormalig Klein Koortje is een a cappella groep, bestaande uit 5 mannen en 6 vrouwen. Het ensemble dankt haar naam aan de eerste repetitieruimte, die gelegen was aan het Voormalig Klein Poortje in de stad Groningen. Het repertoire bestaat uit lichte muziek en is zeer gevarieerd en veelzijdig. Zij zingen gospels en popsongs, musicalnummers en standards van de laatste 50 jaren, van Afrikaans tot Gronings, van dramatisch tot swingend. Dit alles verpakt in een passende presentatie, zodat het oog ook meegeniet. Informatie: Monique van Gijzel, tel 06-23030677

FEMAIL MAAKT BELOFTE WAAR

Gezien op 30 juni in het Pleintheater, Amsterdam

Door Gien van den Enk:



Nu eens geen eigen productie maar een avond genieten van mooie liedjes. Maar... geen

gewone liedjes, eigenlijk. Het betreft de 'Favorite Songs' van de 17 eigenzinnige vrouwen van Femail; nummers die ze gewoon mooi vinden of die juist een hele speciale betekenis voor ze hebben. Uiteraard weer gearrangeerd door hun muzikaal leider Jetse Bremer. Wat de voorstelling nog specialer maakte, waren de solistische bijdragen. Omdat je eigen nummer past als een goed kledingstuk wat je graag draagt hoef je daarvoor gelukkig niet allemaal een supergoede solist te zijn. Jetse Bremer heeft met zijn arrangementen bewezen ook hiervoor een goede feeling te hebben. De nummers werden met de juiste uitstraling en een uitstekende regie (Niels van der Schaaff) gebracht, hetgeen de voorstelling tot een genot voor oor en oog maakte.

Shiva Knows wint de Ward Swingle Award

3e prijs in Graz!



Shiva Knows is terug uit Oostenrijk en wel met de 3e prijs in de pop categorie. In de zwaarste categorie waar vijftien groepen de competitie aangingen kende de jury bestaande uit Ward Swingle, Anders Jalkeus en Matthias Becker de 3e prijs toe aan *Shiva Knows*. Volstrekt overbodig om te vertellen hoe blij we hier mee zijn. Toen we een dag later na de prijsuitreiking ook nog het verzoek kregen om op het winnaarsconcert te zingen kon het festival al helemaal niet meer stuk. Natuurlijk wil *Shiva Anders Jalkeus* (bas van de Real Group) bedanken voor de workshop. Zeer nuttige tips waar we verder mee aan de slag kunnen.

Shownieuws

Agenda

8 september te Tilburg, diverse lokaties

Korenmarkt met introductie van "Koorplein Noord Brabant".

Met optredens van 17 koren en diverse workshops.

Toegang gratis. Meer info is te vinden op: www.koorplein.nl

28 en 29 september Fulco theater IJsselstein

Vrouwe IJsselstein Swingt dertig jaar: Aqua Vocalis



Vocal group *Vrouwe IJsselstein Swingt* bestaat dit jaar 30 jaar. Al bijna 25 jaar wordt het koor geleid door professioneel dirigent en arrangeur Floor van Erp. Sinds een paar jaar is er ook een samenwerking tussen *Vrouwe IJsselstein Swingt* en professioneel jazzpianist Colijn Buis. Om het 30-jarig jubileum te vieren met een muziektheatershow heeft *Vrouwe IJsselstein Swingt* ook nog de samenwerking gezocht met een professionele regisseur, Ramses Graus uit Utrecht. *Vrouwe IJsselstein Swingt* nodigt je uit voor haar complete muziektheatershow, waarbij het scala aan muzieksoorten die *Vrouwe IJsselstein Swingt* beheerst tot een geheel gesmeed wordt. De show, onder de naam 'Aqua Vocalis', wordt drie keer opgevoerd in het Fulcotheater in IJsselstein. Op vrijdag 28 september 2007 om 20.30 uur, en op zaterdag 29 september om 14.15 uur en 20.30 uur. Kaarten zijn uitsluitend te verkrijgen via de kassa van het Fulcotheater, telefoon 030 6878833. Voor verdere informatie: www.vrouweijsselsteinswingt.nl

29 september 20.30 uur Pleintheater Amsterdam Rhythm & Juice met The Nightingales in 'Nightlife'



Dit eenmalige optreden in het Pleintheater mag je als a cappella liefhebber niet missen! *The Nightingales* is een Zwitserse groep die daar tot de a cappella top behoort. Als voorprogramma brengt *Rhythm & Juice* een voorproefje van het eigen nieuwe programma 'Hit me!'. Reserveren Pleintheater, Sajatplein 39, Amsterdam. 020 6933380. Het programma 'Hit me' van R. & J. gaat in oktober in première. Kijk op de site van de groep: www.rhythmjuice.nl

19,20, 21 oktober Voices Unlimited Internationaal korenfestival te Veldhoven

Op 19, 20 en 21 oktober vindt op de Kempen Kampus weer het drie-jaarlijkse korenfestival plaats voor klassieke en lichte muziek. De koren hoeven geen verplichte nummers voor te dragen. Hierdoor vind je (bijna) nergens zoveel verschillende soorten koren (klassiek, pop, musical, a cappella) uit zoveel landen op één podium. www.voicesunlimited.eu

MUZIEKTHEATER productie 'Goddelijk'

Aangeboden



Musical Intermezzo uit Vught is een muziektheatergroep van 13 personen. In maart 2006 hebben zij met veel succes de muziektheaterproductie 'Goddelijk' uitgevoerd in theater de Speeldoos te Vught. Deze muziektheaterproductie voor een kleine zanggroep is destijds speciaal voor hen geschreven. Het thema van deze productie is het wel en wee van 13 Griekse Goden. De productie is avondvullend en bevat 16 bekende popklassiekers die van een nieuwe Nederlandse tekst zijn voorzien zodat de liedjes binnen het verhaal passen. Deze productie wordt door Musical Intermezzo volledig te koop aangeboden zodat ook andere muziek zanggroepen deze productie kunnen gaan uitvoeren. Op de site www.musicalintermezzo.nl staan diverse foto's en persberichten en recensies. Voor informatie kan men contact opnemen met: Musical Intermezzo, Geert-Jan van den Heuvel, 073-6566903, info@musicalintermezzo.nl

INZINGERS

Aangeboden

Een boekje met inzingers bedoeld voor de lichte muziek koren. De meeste inzingers kunnen als canon worden gezongen of zijn vierstemmig en kunnen vrij snel worden aangeleerd.

De inzingers worden verdeeld in drie hoofdstukken:

1. Bewegelijke inzingers Om zonder complicaties de stem op te warmen.
2. Harmonische inzingers. Om goed te intoneren, of om juist met veel plezier kennis te maken met de ritmiek van de lichte muziek.
3. Raketten. Om geleidelijk de grenzen van het stembereik op te warmen.

Het digitale boekje wordt per e-mail toegezonden. Men kan het voor eigen praktijk dupliceren. Tevens worden er van alle meerstemmige inzingers midi's meegezonden.
Voor meer informatie en voorbeelden zie www.jetsebremer.nl.

Stuur je kopij naar: Redactie@balknet.nl